

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №88»
Муниципального образования г. Братска

**КРАТКОСОЧНЫЙ ПРОЕКТ
«ТАЙНА ДЕТСКИХ КНИГИ»**

Воспитатель:
Комнатная А.А.

г. Братск 2022г.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, родители воспитанников

Возрастная группа: 2-3года

Вид проекта: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Итоговый продукт: игровое поле «По страницам книг Сутеева»

Актуальность. Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое носит в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку.

Слушая текст произведений, рекомендованных Программой в 1 младшей группе, ребенок активно развивает воображение и память.

Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства.

Разнообразие детских книг удивляет, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное- содержание.

Дети 2-3 лет любят книги с крупными картинками, они способны понимать тексты сказок, основную их «тайну» - идею сказки.

Цель проекта формирование у детей интереса к содержанию сказок В.Сутеева.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей интерес к сказкам В.Сутеева.
2. Расширять представления детей о многообразии сказок писателя.

3. Формировать у детей познавательные умения: умение слушать текст и узнавать сказку по картинке, характеризовать героев сказок, отражать впечатление от сказок В.Сутеева в разных видах деятельности.

4. Воспитывать любовь к книге.

5. Формировать у родителей интерес к содержанию воспитательно-образовательной работы в ДООУ, стремление к участию в детско-родительском творчестве в ходе проекта.

Планируемые результаты:

- повышение интереса детей к чтению художественной литературы;
- устойчивый интерес детей к продуктивной деятельности по мотивам произведений В.Сутеева; формирование бережного отношения к книге.
- повышение активности родителей в процессе участия в проекте.
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды игровыми пособиями, иллюстративным материалом по тематике проекта;

Формы реализации проекта:

Формы работы с детьми: непосредственно образовательная деятельность, театрализованная деятельность, подвижные и дидактические игры, рассматривание иллюстраций и беседа по ним.

Развивающая предметно-пространственная среда для реализации проекта:

- Дидактические игры по теме: «Собери героя сказки», «Из какой сказки герои».
- Пополнение уголка книги сказками В.Сутеева,
- Иллюстрации к произведениям В.Сутеева,
- Игровое поле «По страницам книг Сутеева»
- Фигурки настольного театра для драматизации сказок «Под грибком», «Терем-теремок», «Три котёнка», «Утёнок и цыплёнок».

Этапы проекта:

I Этап – подготовительный:

1. Определение цели и задач проекта, содержания проекта.
2. Привлечение родителей к участию в изготовлении игрового поля.

II Этап – основной (познавательно – развивающий):

1. Реализация проекта:

- чтение сказок В.Сутеева;
- беседы с рассматриванием иллюстраций и показом настольного театра;
- дидактические и подвижные игры по сказкам В.Сутеева;
- продуктивная деятельность (лепка, рисование, конструирование);
- формирование правила группы «Нужно быть дружными» (основная идея сказок В.Сутеева)

2. Итоговое мероприятие - изготовление с участием родителей игрового поля «По страницам книг Сутеева».

III Этап – заключительный:

1. Анализ и подведение итогов по реализации проекта.

План реализации проекта.

I. Подготовительный этап

1. Подбор художественной литературы: сказки автора.
2. Создание дидактических игр: «Собери героя сказки», «Из какой сказки герои», разрезные картинки.
3. Привлечение родителей к участию в изготовлении игрового поля;

II. Основной этап

1. Оформление уголка книги сказками и портретом В.Сутеева
2. Чтение художественной литературы (сказки с иллюстрациями);
3. Беседы с рассматриванием иллюстраций к произведениям автора;
4. Проведение дидактических игр: дидактические игры «Собери героя сказки», «Из какой сказки герои», разрезные картинки.
5. Беседы о правилах обращения с книгой, о правилах группы (Нужно быть дружными, как герои сказок Сутеева)
6. Подвижные игры: «День, ночь», «Угадай, что за животное».
7. Художественно-эстетическая деятельность: изготовление домика из настольного конструктора по сказке Сутеева «Терем-теремок» (конструирование), рисование «Клубочки для трёх котят», лепка «Грибок из сказки «Под грибом»

III. Заключительный этап (пятница):

Изготовление игрового поля.

План работы над проектом

1. День (Понедельник)

1. Чтение сказок В.Сутеева.
2. Беседы по сказкам.

2. День (Вторник)

1. Дидактические игры.
2. Беседы нужно быть дружными.

3. День (Среда)

1. Подвижные игры.
2. Конструирование Терем -теремок.

4. День (Четверг)

1. Рисование «Клубочки для 3 котят».
2. Беседа по сказкам

5. День (Пятница)

1. Лепка «Под грибком».
2. Дидактические игры.

Результаты проекта. Раскрыли тайну книгу произведению В.Сутеева. Которая учит добру, дружбе, видеть хорошее, совершать хорошие поступки. Родители приняли активное участие в организации предметно-развивающей среды группы: игровое поле «По страницам книг Сутеева».

Список литературы:

1. Вербенец А. М. Методический комплект программы «Детство». Образовательная область «Художественное творчество». М.: Творческий центр СФЕРА, 2012.
2. Дергунская В. А. Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2013.
3. Комарова Т. С. Художественное творчество. Система работы в младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.